

## **Rocco Parisi curriculum**

Rocco Parisi nato a S. Pietro a Maida ha compiuto gli studi musicali in Olanda conseguendo brillantemente il “Getuigschrift” diploma di clarinetto basso, e in Italia laureandosi con il massimo dei voti e la “lode” in discipline musicali presso l’istituto superiore di studi musicali conservatorio “G.F. Ghedini” di Cuneo.

Vincitore di vari concorsi internazionali (T.I.M. Roma, Orpheus Price Antwerpen, Concorso Internazionale di Stresa ...) ha partecipato per quattro anni ai corsi di alto perfezionamento dell’Accademia Chigiana di Siena tenuti da Giuseppe Garbarino, ottenendo ogni anno una speciale borsa di studio e alla fine del quadriennio il Diploma d’Onore.

Il M° Garbarino, lo ha voluto in seguito come assistente presso la stessa Accademia. Interprete di rilievo nella musica contemporanea ed innovatore della tecnica strumentale del clarinetto basso, gli sono state dedicate numerose composizioni eseguite in importanti rassegne italiane (Chigiana Novità Siena, Settembre Musica Torino, Biennale di Venezia, Nuovi Spazi Musicali Roma, Spazio Musica Cagliari, festival Cervantino Guanajuato Messico...).

Ha eseguito in prima esecuzione mondiale la “Sequenza IX c” per clarinetto basso di Luciano Berio e sempre del M° Berio in prima esecuzione italiana “Chemin II” per clarinetto basso e orchestra.

Un’attenta collaborazione in diretto contatto con Ennio Morricone, Sylvano Bussotti e il poeta Edoardo Sanguineti gli ha consentito di registrare alcune “premiere”, suonando loro composizioni in prestigiose sale da concerto.

In qualità di solista ha collaborato con diverse orchestre sinfoniche quali la “Thailand Philharmonic Orchestra” di Bangkok eseguendo la premiere di “Rocco e rollo” concert for bass clarinet and orchestra del compositore americano Arthur Gottschalk; la “Flemish Chamber Orchestra” di Bruxelles eseguendo la premiere di “Danzas Mestizas” per clarinetto basso e orchestra del compositore messicano Arturo Marquez. Ha tenuto concerti e masterclasses in vari Paesi stranieri (Germania, Turchia, Cina, Portogallo, Svizzera, Francia, Spagna, Grecia...) ed in sedi importanti (Thailand International Composition Festival, Strobel Studio Freiburg, Centrum Sztuki Wspolczesnej Varsavia, Accademia Musicale di Cracovia, UHR kleiner saal Leipzig, Beijing central conservatory...).

E’ stato invitato dalla I.C.A. (International Clarinet Association) a tenere concerti e masterclass ai congressi mondiali sul clarinetto di : New Orleans - Louisiana (USA), Stoccolma (Svezia), Salt -Lake City - Utah (USA) , Austin (Texas) USA, Los Angeles USA, Assisi- Italy, Baton Rouge (Louisiana) USA, Madrid, Kansas City USA, Orlando (FL) USA, Oostende-Belgium.

RAI, BRT, WDR sono alcune emittenti radiofoniche e televisive con cui ha collaborato.

Ha fatto parte come clarinetto basso di varie orchestre italiane fra cui : “Orchestra Giovanile Italiana” di Fiesole, “Arturo Toscanini” di Parma, “Orchestra da camera di Padova“, “Orchestra Sinfonica Nazionale” della RAI radio televisione italiana.

Ha inciso per le edizioni discografiche : DDT, Datum, Taukay, ,Nuova Era Records, AOC classic Edizioni Leonardi, Concerto Music Media. Amirani Records, Amadeus, Brilliant Classic.

E’ docente di clarinetto e clarinetto basso al conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria.